

John Kenny & Matthew Fairclough: štola Josef (Josef Gallery)

Trombone – Carnyx – Live-Electronics



John Kenny & Carnyx

TERMÍN A MÍSTO

3.-5. dubna 2017

HAMU, Malostranské náměstí 13, Praha 1
štola Josef, Smilovice 93, Chotilsko

ANOTACE

John Kenny je přední britský pozounista a hráč na starokeltský nástroj carnyx, který vyučuje hru na pozoun a interpretaci soudobé hudby na Guildhall School of Music and Drama v Londýně a Royal Scottish Academy v Edinburghu.

Matthew Fairclough je skladatel a multimediální umělec, vedoucí oddělení hudebních technologií na University of Liverpool.

Workshop / modul *Josef Gallery* připravilo toto vynikající umělecké duo ve spolupráci s Katedrou skladby HAMU a výzkumným pracovištěm ČVUT - Podzemní laboratoř Josef. Studenti všech úrovní budou mít možnost nahlédnout do tvůrčí kuchyně obou umělců a pod jejich vedením vytvořit vlastní hudební miniatury, které budou v rámci workshopu uvedeny ve štole Josef. Součástí workshopu jsou přednášky obou umělců, praktická část tvorby miniatur pro pozoun a live-electronics a prezentace studentských prací vzniklých v rámci workshopu ve štole Josef.

Workshop je vhodný pro studenty HAMU (skladba, pozoun, zvuková tvorba) a FAMU (CAS, zvuková tvorba, stříhová skladba).

HARMONOGRAM

PONDĚLÍ, 3.4. - WORKSHOP

(Gotická věž, HAMU, Malostranské náměstí 13, P1)

14.00 - John Kenny - přednáška Contemporary Trombone Techniques (veřejné)

15.30 - Matthew Fairclough - prezentace Live Electronics in MAX/MSP (veřejné)

16.00 - workshop Josef Gallery (jen pro registrované)

ÚTERÝ, 4.4. - WORKSHOP

(Gotická věž, HAMU)

9.00 - workshop Josef Gallery (jen pro registrované)

STŘEDA, 5.4. - KONCERT Josef Gallery (štola Josef, Smilovice 93, Chotilsko)

10.00 - sraz u HAMU, workshop Josef Gallery (jen pro registrované)

16.00 - koncert Josef Gallery (veřejné)

POŽADAVKY

Realizace krátké skladby v rámci workshopu. Účastníci mají na výběr mezi tvorbou studie pro pozoun nebo vypracování softwarového patche v programu MAX/MSP. Pokročilí studenti mohou vypracovat oboje.

Znalost anglického jazyka.

100% účast v pondělí (14-19h), úterý (9-13h), středu (celý den – cesta do štoly Josef).

Výhodou (nikoliv však podmínkou) pro zájemce o psaní partitury je tužka a notový papír.

Pro zájemce o tvorbu elektronického patche je výhodou vlastní laptop s nainstalovaným softwarem MAX/MSP (alespoň demoverze) a vlastní sluchátka. Na místě budou k dispozici tři počítače se softwarem a omezený počet sluchátek.

REGISTRACE

Registrace na klusak@gmail.com do zaplnění kapacity 15 míst.

Studenti AMU budou mít možnost si workshop dodatečně zapsat v KOSu jako modul s kreditovým ohodnocením.

Účast na workshopu je bezplatná.